*Приложение 1*



 Рис.1



 Рис.2

 *Приложение 2*



 Рис.1

**

 Рис.2

 *Приложение 3*



 Рис.1



 Рис.2

 *Приложение 4*



 Рис.1

 *Приложение 5*



 Рис.1



 Рис.2

 *Приложение 6*

**

 Рис.1

 *Приложение 7*

**

 Рис.1

 *Приложение 8*

**

 Рис.1

 *Приложение 9*

**

 Рис.1

 *Приложение 10*

**Диагностика и критерии результативности**

 *На первом этапе* используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной **«Неоконченный рисунок».**

**Цель**: Определение уровня развития творческих способностей.

 **Материал:** 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Простые карандаши.

 **Испытуемому предлагалось***:*

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так

чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до

изображения фантастического животного.

 **Оценка результатов***:*

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

*На втором этапе* используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной **«Свободный рисунок».**

**Цель**: Определение уровня развития творческих способностей.

**Материал***:* лист бумаги, набор фломастеров.

 **Испытуемому предлагалось***:* придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты. Оценка рисунка ребенка

производится в баллах по следующим критериям:

 **10 баллов** – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто

оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

 **8-9 баллов** – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

 **5-7 баллов** – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом

является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и

оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

 **3-4 балла** – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

 **0-2 балла** – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

 **Выводы об уровне развития:**

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Результаты *первого и второго этапов* суммируются.